**ЗБОРНИК РАДОВА**

***ОСАМ ВИЈЕКОВА СВЕТОСАВЉА У ХЕРЦЕГОВИНИ***

УПУТСТВО ЗА АУТОРЕ

Радови могу бити писани на српском, руском и енглеском језику

Име и презиме аутора и институција наводе се у горњем лијевом углу у формату times new roman 12 pt без прореда.

Наслов рада наводи се у формату times new roman 12 pt, великим словима, болдовано, на средини стране, проред 1.5.

Апстракт (сажетак) наводи се у формату times new roman 11 pt, обичним словима, без прореда. Апстракт може да садржи до 150 ријечи.

Кључне ријечи се наводе испод апстракта у формату times new roman 11 pt, обичним словима, без прореда. Број кључних ријечи или групе ријечи може бити од 5 до 8.

Главни текст рада наводи се у формату times new roman 12 pt, обичним словима, проред 1.5.

Наслови и поднаслови у раду наводе се у формату times new roman 12 pt, обичним словима, прореда 1.5. Наслови и поднаслови у раду се не нумеришу.

Резиме се наводи на крају рада на енглеском језику, ако је рад писан на српском језику. Уколико је рад писан на руском или енглеском језику, резиме се пише на српском језику. Резиме треба да садржи до 300 ријечи. Резиме се наводи у формату times new roman 11 pt, обичним словима без прореда.

Наслов рада у резимеу треба да је преведен на језик на који је преведен и резиме у формату times new roman 11 pt, великим словима, болдовано, без прореда.

Кључне ријечи треба превести на језик на који је преведен резиме у формату times new roman 11 pt, обична слова без прореда.

На крају рада наводи се попис кориштене литературе према Чикаго стилу (Chicago Style).

Радови се шаљу лекторисани

**Навођење референци:**

У првој фусноти се наводи пуна референца са могућношћу давања скраћенице која ће бити коришћења у каснијем навођењу. Код узастопног навођења аутора и дјела користи се: Исто, Ibid. Фусноте се пишу у формату times new roman 10 pt, обична слова без прореда. Цитирано дјело се наводи писмом којим је писано и језиком којим је писано.

Референце се наводе на сљедећи начин:

1. **Монографије:** име и презиме аутора, наслов монографије италик, мјесто, издавач и година издања у загради, навођена страница (не пише се скраћеница стр.). Примјер:

Тomislav Kraljačić, *Kalajev režim u Bosni i Hercegovini 1882*─*1903* (Sarajevo: Veselin Masleša, 1987), 178.

Скраћена верзија:

Т. Kraljačić, *Kalajev režim...*, 178.

1. **Монографије са два или три аутора:**

Мира Радојевић, Љубодраг Димић, *Србија у Великом рату 1914–1918: кратка историја* (Београд: СКЗ, 2014), 100.

Скраћена верзија:

Радојевић, Димић, *Србија у Великом рату...,* 100.

1. **Монографије са четири и више аутора:**

Дејан Микавица и др., *Срби у Хабзбуршкој монархији: 1526–1918*, књ. 2 (Нови Сад: Прометеј, Радио-телевизија Војводине, Филозофски факултет, 2016), 123.

Скраћена верзија:

Д. Микавица и др., *Срби у Хабзбуршкој монархији...*, 123.

1. **Поглавље у књизи:** име и презиме аутора, наслов рада у знацима навода, напомена *у књизи*, наслов књиге италик, том и број (ако је књига у више томова и бројева), мјесто, издавач и година издања у загради, навођена страница (не пише се скраћеница стр.). Примјер:

Милорад Екмечић, „Друштво, привреда и социјални немири у Босни и Херцеговини“, у: *Историја српског народа*, VI–1 (Београд: Српска књижевна задруга, 1994), 555.

Скраћена верзија:

М. Екмечић, „Друштво, привреда и...“, 555.

1. **Радови у часописима:** име и презиме аутора, наслов рада у знацима навода, име часописа италик, број, година издања у загради, навођена страница (не пише се скраћеница стр.). Примјер:

Боривоје Милошевић, „Новинска читуља као извор за упознавање живота православног свештенства“, *Гласник Удружења архивских радника Републике Српске*, 5 (2013): 202.

Скраћена верзија:

Б. Милошевић, „Новинска читуља...“, 202.

1. **Чланак у зборнику радова:** име и презиме аутора, наслов рада у знацима навода, напомена *у зборнику*, назив зборника италик, том и броj (ако зборник радова има више томова и бројева), мјесто, издавач и година издања у загради, навођена страница (не пише се скраћеница стр.) Примјер:

Бошко М. Бранковић, „Цртице из живота Петра Мирковића у току српског устанка у Босни 1875–1878. године“, у зборнику: *Херцеговачки устанак 1875–1878* (Гацко: СПКД „Просвјета“, 2016), 15.

Скраћено:

Б. М. Бранковић, *Цртице из живота Петра Мирковића...*, 15.

1. **Објављени извори:** име и презиме аутора, наслов рада италик, име и презиме приређивача, мјесто и година издања, навођена страница (не пише се скраћеница стр.). Примјер:

Dionizije Marinković, *Moji doživljaji*, priredio Vojislav Bogićević (Sarajevo: ANUBIH, 1966): 142.

Скраћена верзија:

D. Marinković, *Moji doživljaji*, 142.

**Навођење текстова публикованих у електронској форми:** Примјер:

Милош Ковић, „Знамења победе, узроци пораза: континуитет и дисконтинуитет у српској историји“, <http://stanjestvari.com> (преузето 04. 4. 2015. године у 14.15 h).

Скраћена верзија:

М. Ковић, „Знамења победе, узроци пораза...“

**Архивска грађа:** Примјер:

Архив Републике Српске Бања Лука, Краљевска банска управа Врбаске бановине, кутија V, фасцикла 47, ознака документа 21892/36.

Скраћена верзија:

АРСБЛ*,* КБУВБ, V – 47, 21892/36.

Ако се ради о архиви институције, архивским документима који се не налазе у неком службеном Архиву, наводи се име институције и опис документа.

1. **Навођење докторских и магистарских радова:** име и презиме аутора, наслов рада у знацима навода, у загради се пише *Докторска дисертација*, наслов дисертације, назив универзитета и факултета гдје је одбрањена и година одбране, навођена страница (не пише се скраћеница стр.). Примјер:

Драга Мастиловић, „Српска елита из Босне и Херцеговине у политичком животу Краљевине СХС/Југославије (1918–1941)“ (Докторска дисертација, Универзитет у Београду, Филозофски факултет, 2014), 153.

Скраћена верзија:

Д. Мастиловић, „Српска елита из Босне и Херцеговине...“ (Докторска дисертација), 153.

**Датуми** се пишу: 9. јануар 1992.

**Бројеви** већи од троцифрених треба да буду куцани са тачкама, а не са размацима, нпр. 1.000, 10.000, 100.000.

**Наводници** се пишу: „...“